

**ANALISIS PENERAPAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SBDP (SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA) BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS
IV DI SDN SUMBERSEKAR 1 MALANG**

SKRIPSI



**OLEH:
DIAH RIZKY SEPTIANI SUATKAB
NIM: 201310430311022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2020**

**ANALISIS PENERAPAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SBDP (SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA) BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS
IV DI SDN SUMBERSEKAR 1 MALANG**

SKRIPSI



**OLEH:
DIAH RIZKY SEPTIANI SUATKAB
NIM: 201310430311022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENERAPAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN SBDP(SENI BUDAYA DAN PRAKARYA) BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS IV DI SDN SUMBERSEKAR 01 KOTA MALANG

OLEH:

DIAH REZKY SEPTIANI SUATKAB

NIM: 201310430311022

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.H.Ichsan Anshory AM, M.Pd.
NIP. 1953031919810310003

Arina Restian, M.Pd.
NIP. 10414100547

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENERAPAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN SBDP (SENI BUDAYA DAN PRAKARYA) BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS IV DI SDN SUMBERSEKAR 1 KOTA MALANG

DIAH RIZKY SEPTIANI SUATKAB
201310430311022

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP,

Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji:

Tanda Tangan

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1. Dr.H. Ichsan Anshor AM, M.Pd | 1. |
| 2. Arina Restian, M.Pd | 2. |
| 3. Bahrul Ulum, M.Pd | 3. |
| 4. Arinta Rezky W, S.Pd, M.Pd | 4. |

SURAT KETERANGAN
TANDA MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa

Nama : Diah Rizky Septiani Sunkub
NIM : 201310430311022
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
No Telp : 082248061967
Judul skripsi : Analisis Penerapan aktivitas belajar siswa pada pembelajaran SBIDP (Seni budaya dan prnkarya). Berbasis pendidikan karakter kelas IV di SDN Sumbersekar 1 Malang.

Skripsi tersebut telah diperiksa dan diujikan pada tanggal 07 april 2020 serta telah di perbaiki sebagaimana mestinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat.

Malang, 05 Juni 2020

Ketua Prodi,



Dyah Worowirastri Fikowati, M Pd

NIP. 10406110436

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Rizky Septiani Suatkab
Tempat, tanggal lahir : Timika, 18 September 1993
NIM : 201310430311022
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini mengatakan dan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul analisis penerapan aktivitas belajar siswa pada pembelajaran SBDP (seni budaya dan prakarya) berbasis pendidikan karakter kelas IV di SDN sumbersekar 1 kota malanini merupakan hasil karya saya, dan di dalam naskah skripsi ini tidak boleh terdapat karya ilmiah yang diajukan oleh pihak lain untuk memperbolehkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, tidak terdapat maupun atau karya yang pernah tulis atau diterbitkan oleh orang lain, keseluruhan maupun sebagian, kecuali disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila didalam naskah skripsi inidibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta di proses dengan kebijakan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalty non eksklusif.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang,
Yang menyatakan,

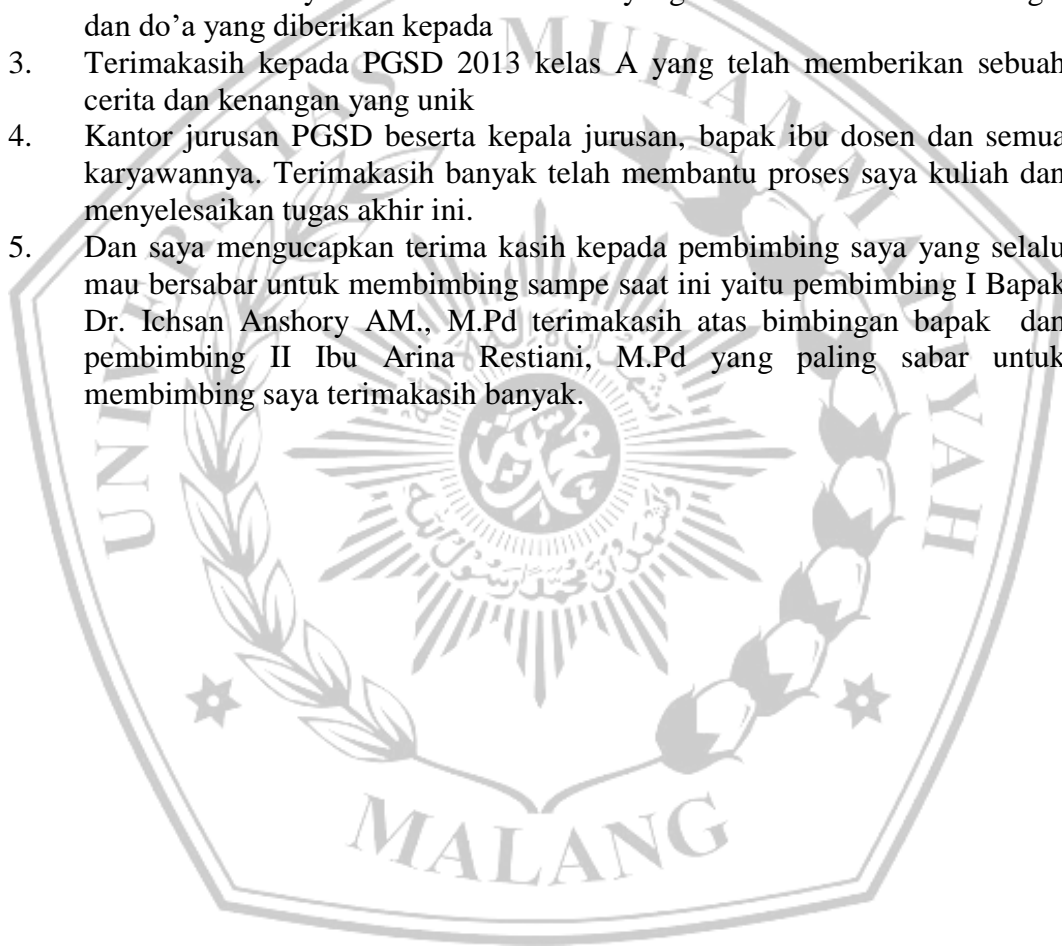
Diah Rizky

Septiani Suatkab

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

1. Bapakku Abbasalam suatkab, Ibu Suniati dan ibu Rahmawati suatkab yang aku sayangi dan aku patuhi, terimakasih banyak atas semua yang telah beliau berikan selama ini kepada anakmu ini hingga menjadi perempuan yang kuat dan terimakasih telah membesarkan, menyanyanyi, mendoakan semua perjalanan hidup hingga sampai menjadi sarjana
2. Terimakasih banyak untuk Adik-adikku yang telah memberikan semangat dan do'a yang diberikan kepada
3. Terimakasih kepada PGSD 2013 kelas A yang telah memberikan sebuah cerita dan kenangan yang unik
4. Kantor jurusan PGSD beserta kepala jurusan, bapak ibu dosen dan semua karyawannya. Terimakasih banyak telah membantu proses saya kuliah dan menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dan saya mengucapkan terima kasih kepada pembimbing saya yang selalu mau bersabar untuk membimbing sampe saat ini yaitu pembimbing I Bapak Dr. Ichsan Anshory AM., M.Pd terimakasih atas bimbingan bapak dan pembimbing II Ibu Arina Restiani, M.Pd yang paling sabar untuk membimbing saya terimakasih banyak.



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayahNya skripsi dengan judul “ANALISIS PENERAPAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN SBDP (SENI BUDAYA DAN PRAKRYA) BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS IV DI SDN SUMBERSEKAR 1 KOTA MALANG dapat menyelesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabiyullah Muhammad SAW.

Penulismenyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr.H.Ichsan Anshory AM, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
2. Arina Restian, M.Pd selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Siti Fatimah, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Sumbersekar 1 Malang yang berkenan memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
4. Indah putri sari, S.Pd selaku guru pembimbing SDN Sumbersekar 1 Malang yang telah membantu penelitian untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
5. Ayahanda Abussalam suatkab dan Ibundah Rahmawati suatkab dan adekku serta kaka ku tercinta dan keluarga ku tersayang yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu.
6. Mahasiswa angkatan 2013 teman seperjuangan yang memberikan semangat dan memotivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semogaapa yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna makna penulis mengharapakan saran ini kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang,

Diah Rizky

Septiani Suatkab

ABSTRAK

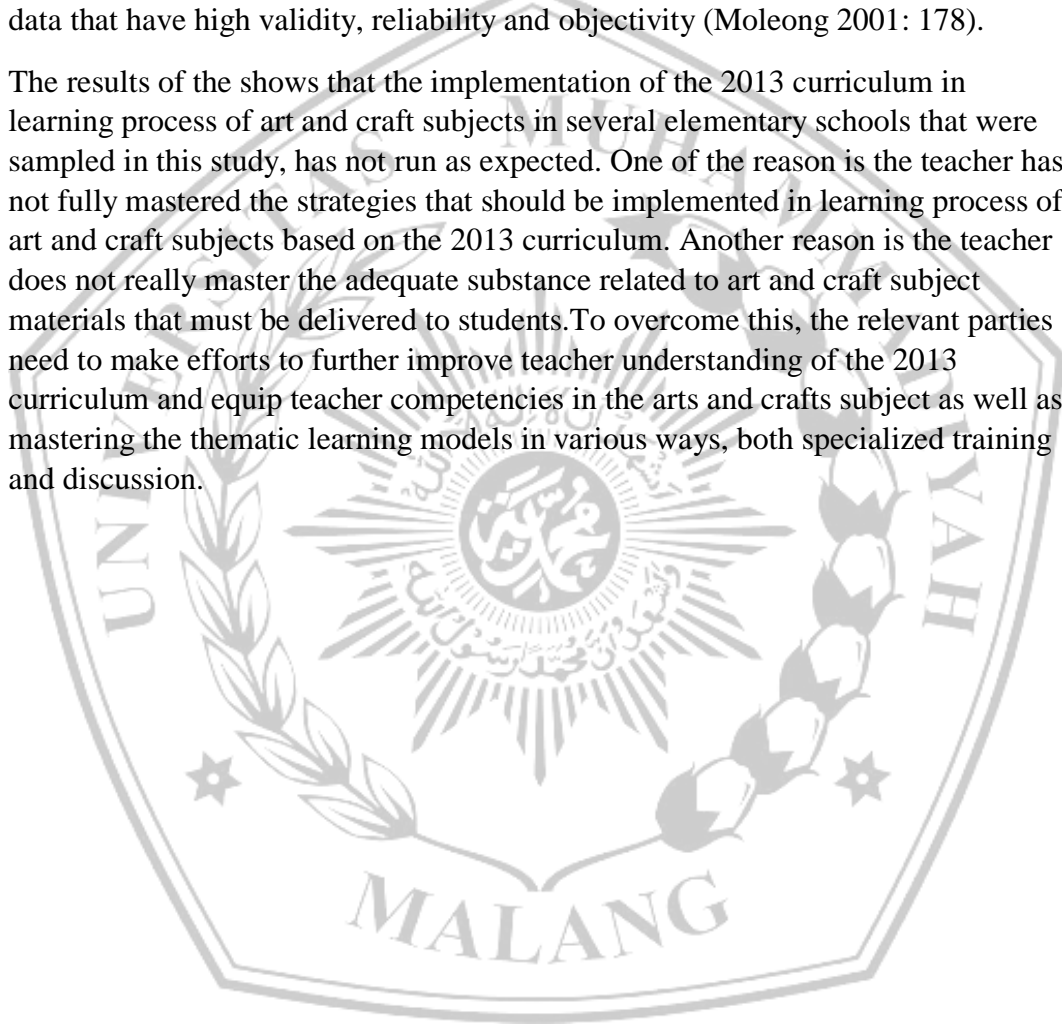
Penelitian bertujuan untuk mengkaji penerapan kurikulum (kurikulum) pada proses mata pelajaran seni budaya dan prakarya (SBDP) di SD. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang disebut pendekatan naturalistik. Penelitian mengkaji penerapan proses pembelajaran SBDP di SD serta berbagai permasalahan yang dihadapi guru terkait pelaksanaan pembelajaran SBDP di SD. Penelitian dilaksanakan di beberapa sekolah di wilayah kabupaten dan kota Malang dengan sampel purposif berdasarkan letak geografis urban analisis data menggunakan model analisis alir dan model interaksi (Miles & Huberman, 1995). Agar data mempunyai validitas, reliabilitas, dan objektivitas yang tinggi, dilakukan triangulasi sumber data (Moleong 2001: 178).

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh informasi yang menunjukkan bahwa implementasi kurikulum 2013 pada pembelajaran seni budaya dan prakarya di beberapa sekolah dasar yang dijadikan sampel dalam penelitian ini, belum berjalan sesuai dengan yang diharapkan. Adapun beberapa penyebab terjadinya hal tersebut diantaranya guru belum menguasai sepenuhnya strategi yang seharusnya dilaksanakan dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya berdasarkan kurikulum 2013. Berikutnya guru tidak begitu menguasai substansi yang memadai terkait materi seni budaya dan prakarya yang harus disampaikan pada peserta didik untuk hal tersebut di pandang perlu pihak dan instansi terkait melakukan upaya untuk lebih meningkatkan pemahaman guru terhadap kurikulum 2013 dan membekali kompetensi guru dalam bidang seni budaya dan prakarya serta penguasaan terhadap model pembelajaran tematik dengan berbagai cara, baik pelatihan khusus maupun diskusi.

ABSTRACT

The research aims to examine the application of the curriculum (**kurtilas**) in the process of **art and craft subjects** (SBDP) in elementary schools. This study used a qualitative approach called naturalistic approach. The study examines the application of SBDP learning processes in elementary schools and various problems faced by teachers related to the implementation of SBDP learning in elementary schools. The research conducted in several schools in the Malang Region with a purposive sample based on the geographical location of urban data analysis using the flow analysis model and the interactive model (miles & huberman, 1995). Triangulation of data sources is conducted in order to obtain data that have high validity, reliability and objectivity (Moleong 2001: 178).

The results of the shows that the implementation of the 2013 curriculum in learning process of art and craft subjects in several elementary schools that were sampled in this study, has not run as expected. One of the reason is the teacher has not fully mastered the strategies that should be implemented in learning process of art and craft subjects based on the 2013 curriculum. Another reason is the teacher does not really master the adequate substance related to art and craft subject materials that must be delivered to students. To overcome this, the relevant parties need to make efforts to further improve teacher understanding of the 2013 curriculum and equip teacher competencies in the arts and crafts subject as well as mastering the thematic learning models in various ways, both specialized training and discussion.



DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Batasan Penelitian.....	8
F. Defenisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pembelajaran.....	11
B. Kurikulum 2013	21
C. KajianTentang Materi SBDP.....	23
D. Aktivitas Belajar.....	26
E. Pendidikan Karakter	29
F. Penelitian Relevan.....	32
G. KerangkaPikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan jenis penelitian	37
B. Kehadiran Peneliti Berperan Aktif	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian	38
D. Sumber Data	38
E. Instrumen penelitian.....	39
F. Prosedur Penelitian.....	41
G. Analisis Data	42
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
B. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aktivitas Belajar dan Indikator Pengukuran	28
Tabel 2.2 Penelitian Relevan.....	32
Tabel 2.3 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil karya siswa 1	46
Gambar 4.2 Hasil karya dan penelaian	53
Gambar 4.3 Hasil karya dan kendala	54



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Azhar Arsyad. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Bermawi Munthe. (2010). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Insan Madani.
- Chris Kyriacou. (2011). *Effective Teaching Theory and Practice*. Penerjemah : M. Khozim. Bandung : Nusa Media
- Dakir, H. 2004. *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: Rineka Cipta
- Daryanto. (2008). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dimiyati, Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Endang Mulyatiningsih. (2011). *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*. Yogyakarta : UNY Press
- Hamalik, Oemar. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ibrahim, dkk. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J, 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Martinis Yamin & Bansu I. Ansari. (2009). *Taktik Pengembangan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta : Gaung Persada Perss.
- Mufidah, Lailatul dkk. (2013). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe TPS untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Matriks. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1):117-124. STKIP PGRI Sidoarjo

Nana Sudjana. (1996). Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar. Bandung : Sinar Baru Algensindo

Nana Sudjana. 2009. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nasution. 2003. Metode Research, Jakarta : PT. Bumi Aksara

Nasution. 2012. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara.

Rahmaeta, Ika. 2012. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Materi Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan di SD Negeri 04 Bulu Pemas. Malang.

Syaiful Sagala. 2011. Konsep dan Makna Pembelajaran. Bandung: Alfabeta

Sindhunata.2000. Membuka Masa Depan Anak-Anak Kita: Mencari Kurikulum Pendidikan Abad XXI. Yogyakarta: Kanisius

Suryosubroto. (1990). Tata Laksana Kurikulum. Jakarta : Rineka Cipta

Sugiyono (2011). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. Alfabeta

Wijayanti, Titik. 2008. Pembelajaran Keterampilan Lenan Rumah Tangga pada Anak Tuna Grahita Ringan di SLB Pamardi Putra Gedongkuning Yogyakarta Skripsi S1. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Seni Kerajinan, Jurusan Seni Rupa, UNY

Zubaedi. (2011). Pendidikan Karakter: Konsep Dan Aplikasinya Dalam Lembaga. Pendidikan. Jakarta: Kencana

SKRIPSI DIAH RIZKY SEPTIANI SUATKAB 1

by Diah Rizky Septiani Suatkab

Submission date: 21-Jan-2020 02:58PM (UTC+0700)
Submission ID: 1244360017
File name: BAB_I-V_Cepat_Lulus.docx (391.82K)
Word count: 9575
Character count: 63923



SKRIPSI DIAH RIZKY SEPTIANI SUATKAB 1

ORIGINALITY REPORT

59%

SIMILARITY INDEX

59%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.scribd.com Internet Source	16%
2	core.ac.uk Internet Source	14%
3	docobook.com Internet Source	11%
4	eprints.uny.ac.id Internet Source	9%
5	repository.unpas.ac.id Internet Source	3%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2%
7	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
8	pt.scribd.com Internet Source	2%

